

Un travail de titan pour la nocturne

Une semaine à peine avant les spectacles nocturnes de Bridiers, les « gros bras » s'activent sur le site, sous la direction de Benjamin Chervy, responsable de la commission « aménagement du site », et d'Olivier Pintaud, directeur des services techniques de la Ville, assisté de Bernard Desbordes, responsable adjoint.

Pour autant, si c'est du lourd, les manœuvres d'installation sont délicates, qu'il s'agisse de la pose des tribunes pour le public, le nivellement du terrain, la pose des palissades en planches brutes pour dissimuler les coulisses ou encore l'installation du clocher qui coiffe la petite église, un des éléments importants du décor.

Tout ce petit village accroché aux flancs est du château, au milieu des jardins médiévaux créés voilà quelques années par le chantier d'insertion de la MJC, dont Jean-Philippe Beguin, président de MVP Bridiers, fut le promoteur en son



DÉCORS. L'association Sostra-Palettes et les bénévoles de MVP Bridiers coiffent l'église de son clocher.

temps et qui a fermé ses portes à la fin du mois de juin.

La fresque nocturne retracera la vie quotidienne du village : on y croitera des lavandières, des habitants ramassant les morts après les

grandes pestes du millénaire, le premier marché de Bridiers et tous ses petits métiers, Claudine de Brosse...

Autre structure construite pour le spectacle, la scène pour les musiciens, le groupe

les Couleurs du temps. Elle se trouve derrière l'esplanade, qui a été rapprochée du public, où se succéderont d'autres tableaux comme le banquet, les combats de chevaliers... ■